

| केन्द्रीय विद्यालय संगठन, जयपुर संभाग | | | | | | |
|--|------------|--|--|---|------------|----------------|
| पाठ्यक्रम विभाजन (Split up syllabus) - 2022-23 | | | | | | |
| कक्षा - XII | | विषय - हिंदी कोर (302) | | पाठ्यपुस्तकें आरोह भाग-2, वितान भाग - 2, अभिव्यक्ति और माध्यम | | |
| क्र.सं. | माह का नाम | मुख्य पाठ्य पुस्तक आरोह भाग- 2 | पूरक पाठ्य पुस्तक वितान भाग- 2 | सृजनात्मक लेखन और व्यावहारिक लेखन | कार्य दिवस | परीक्षा का नाम |
| 1 | अप्रैल | आत्मपरिचय (कविता)- हरिवंश राय बच्चन | ***** | अपठित बोध (गद्य-काव्य) | 23 | |
| | | दिन जल्दी-जल्दी ढलता है (एक गीत) | ***** | | | |
| | | भक्तिन (गद्य) - महादेवी वर्मा | ***** | | | |
| 2 | मई-जून | बाज़ार दर्शन - जैनेन्द्र कुमार | ***** | अपठित काव्यांश | 16 | |
| 3 | जुलाई | पतंग - आलोक धन्वा | सिल्वर वैडिंग - लम्बी कहानी (मनोहर श्याम जोशी) | विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन | 25 | मासिक टेस्ट |
| | | काले मेघा पानी दे - धर्मवीर भारती | | | | |
| 4 | अगस्त | क-कविता के बहाने, ख-बात सीधी थी पर - कुँवर नारायण | जूझ - डॉ. आनंद यादव | | | मासिक टेस्ट |
| | | कैमरे में बंद अपाहिज - रघुवीर सहाय | ***** | पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया | 22 | |
| | | पहलवान की ढोलक - फणीश्वर नाथ रेणु | ***** | विभिन्न लेखन -स्वरूप और प्रकार | | |
| 5 | सितम्बर | उषा - शमशेर बहादुर सिंह | ***** | कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण | 25 | मासिक टेस्ट |
| | | बादल राग - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' | ***** | | | |
| | | (क-कवितावली ख- लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का विलाप | | रेडियो नाटक | | |
| | | शिरीष के फूल - हजारी प्रसाद द्विवेदी | ***** | | | |
| 6 | अक्टूबर | रुबाइयां - फिराक गोरखपुरी | अतीत में दबे पाँव - ओम थानवी | नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन | 14 | मासिक टेस्ट |
| | | क- छोटा मेरा खेत ख-बगुलों के पंख - उमाशंकर जोशी | ***** | | | |
| | | श्रम विभाजन और जाति प्रथा, मेरी कल्पना का आदर्श समाज - बाबा साहेब भीमराव अंबेडकर | ***** | | | |
| 7 | नवम्बर | दोहरान कार्य | | | | प्री-बोर्ड-1 |
| 8 | दिसम्बर | श्रवण एवं वाचन परिक्षण , दोहरान कार्य | | | | |
| 9 | जनवरी | परियोजना कार्य दोहरान कार्य | | | | प्री-बोर्ड-2 |
| 10 | फरवरी | दोहरान कार्य | | | | |
| 11 | मार्च | | | | | |
| | | | | | | |

विशेष - श्रवण व वाचन तथा परियोजना कार्य केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड के पाठ्यक्रम के अनुसार आयोजित होंगे।

विषयाध्यापक के हस्ताक्षर

प्राचार्य / उप-प्राचार्य