केन्द्रीय विद्यालय संगठन (जयपुर संभाग)

	मासिक परख – अगस्त, 2022-23	
	विषय–हिंदी (आधार) विषय कोड–302	
निर्धारित समय : 90 मिनट	कक्षा–बारहवीं	अधिकतम अंक-40

<u>सामान्य निर्देश –</u>

- निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानीपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-
- इस प्रश्न पत्र में वस्तुनिष्ठ / वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं।
- सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- प्रश्नों में आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं। निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

प्रश्न संख्या	पठित काव्यांश एवं गद्यांश	अंक
प्रश्न 1.	निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए :- कविता एक खिलना है फूलों के बहाने कविता का खिलना भला फूल क्या जाने ! बाहर – भीतर इस घर, उस घर बिना मुरझाए महकने के माने फूल क्या जाने ? 1. कविता की तुलना किसके साथ की गई है ? (क)कवि के साथ (ख) हवा के साथ (ग)फूल के साथ (घ)विचारों के साथ 2. कविता के खिलने का क्या अर्थ है ? (क) कविता समाप्त हो जाना (ख) नए भाव और अर्थ ग्रहण करके विकसित होना (ग)अपनी श्रेष्ठता सिद्ध करना (घ)कोई नहीं 3 'कविता के बहाने' कविता के अनुसार बिना मुरझाए कौन महकता है ? (क) बच्चे (ख) फूल (ग) फल (घ) कविता 4. कविता की एक बार रचना होने पर क्या होता है ? (क) कविता अपनी महक बिखेरती है (ख) कविता अनंतकाल तक अपना अस्तित्व बनाए रखती है (ग) कविता मुरझाने लगती है (घ) कविता आनंदित करती है.	5x1=5

	5. 'फूल क्या जानें? इस पंक्ति मे अलंकार है ? (क) अनुप्रास (ख) उपमा (ग) यमक अलंकार (घ) प्रश्न अलंकार	
प्रश्न 2.	निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए :- एक बार वह 'दंगल' देखने श्यामनगर मेला गया ।पहलवानों की कुश्ती और दांव-पेंच देखकर उससे नहीं रहा गया । जवानी की मस्ती और ढोल की ललकारती हुई आवाज़ ने उसकी नसों में बिजली उत्पन्न कर दी । लुट्टन ने बिना कुछ सोचे-समझे दंगल में 'शेर के बच्चे' को चुनौती दे दी । 'शेर के बच्चे' का असल नाम चांद सिंह था । वह अपने गुरु पहलवान बादल सिंह के साथ, पंजाब से पहले-पहल श्यामनगर मेले में आया था । सुंदर-जवान, अंग-प्रत्यंग से सुंदरता टपक पड़ती थी । तीन दिनों में ही पंजाबी और पठान पहलवानों के गिरोह के अपनी जोड़ी और उम्र के सभी पट्ठों को पछाड़कर उसने 'शेर के बच्चे' की टायटिल प्राप्त कर ली थी । इसलिए वह दंगल के मैदान में लंगोट लगाकर एक अजीब किलकारी भरकर छोटी दुलकी लगाया करता था । देशी नौजवान पहलवान, उससे लड़ने की कल्पना से भी घबराते थे ।अपनी टायटिल को सत्य प्रमाणित करने के लिए ही चांद सिंह बीच-बीच में दहाड़ता फिरता था । 1. पहलवान चाँद सिंह के गुरु का क्या नाम था ? (क) काला खाँ (ख) श्याम सिंह (ग) बादल सिंह (घ) सूर्य सिंह . 2.लुट्टन ने पहलवान चाँद सिंह को कहाँ के दंगल में हराया था ? (क) गोपाल नगर के (ख) श्याम नगर के (ग) भाव नगर के (घ) राम नगर के 3. लुट्टन ने किसकी प्रेरणा से कुश्ती में विजय प्राप्त की ? (क) राजा साहब की (ख) पंचायत की (ग) लोगों की (घ) ढोलक की 4. चाँद सिंह किस टायटिल को सत्य प्रमाणित करने के लिए दहाड़ता था ? (क) राज पहलवान (ख) राजा साहब (ग) गुरु (घ) शेर के बच्चे	1X5=5

	5. कुश्ती देखकर किसकी नसों में बिजली उत्पन्न हो गई थी? (क) राजा श्यामानंद की (ख) बादलसिंह की (ग) लुट्टन की (घ) चाँद सिंह की	
	अभिव्यक्ति और माध्यम पर आधारित प्रश्न	
प्रश्न 3.	निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उचित विकल्पों का चयन कीजिए 1.पत्रकारों के कितने प्रकार माने गए हैं ? (क) तीन (ख) चार (ग) पांच (घ) छह 2. किसी समाचार संगठन के लिए एक निश्चित मानदेय पर काम करने वाले पत्रकार क्या कहलाता है ? (क) स्वतंत्र पत्रकार (ख) पूर्णकालिक पत्रकार (ग) अंशकालिक पत्रकार (घ) फ्रीलांसर पत्रकार 3. समाचार लेखन की प्रचलित शैली को किस नाम से जाना जाता है ? (क) उलटा पिरामिड – शैली (ख) सीधा पिरामिड – शैली (ग) कथात्मक – शैली (घ) विवेचनात्मक - शैली । 4. समाचार लेखन के लिए कितने ककार आवश्यक हैं ? (क) दो (ख) तीन (ग) पांच (घ) छह 5. फ़ीचर से क्या अभिप्राय है ? (क) फ़ीचर एक अव्यवस्थित, मौलिक और आत्मनिष्ठ लेखन है (ख) फ़ीचर केवल आंकड़ों पर आधारित होता है	1×5=5

	(ग) फ़ीचर एक सुव्यवस्थित, सृजनात्मक और आत्मनिष्ठ लेखन है (घ) फ़ीचर एक अव्यवस्थित, सृजनात्मक और आत्मनिष्ठ लेखन है । 6. संपादकीय लेखन में संपादक का नाम न लिखने का क्या कारण है ? (क) संपादकीय व्यक्ति विशेष की आवाज होती है (ख) संपादकीय में व्यक्ति विशेष के विचार न होकर पूरे समाचार पत्र समूह की आवाज होती है- (ग) संपादकीय लिखने का कार्य केवल संपादक करते हैं (घ) इनमें से कोई नहीं ।	
	अनुपूरक पुस्तक वितान -2	
प्रश्न 4.	निम्नलिखित में से <u>किन्हीं पाँच प्रश्नों</u> के उत्तर के लिए सबसे उचित विकल्पों का चयन कीजिए 1- 'जूझ', पाठ के मुख्य पात्र का क्या नाम है ? (क)-देसाई सरकार (ख)- चह्वाण (ग)-आनंदा (घ) -रत्नाप्पा 2-'जूझ' पाठ किस विधा में लिखा गया है ? (क)-यात्रा-वृतांत (ख)-रेखाचित्र (ग)-आत्मकथात्मक उपन्यास (घ)-रिपोर्ताज़ 3. 'जूझ' कहानी का शीर्षक किस संघर्ष की अभिव्यक्ति है ? (क)-आनंदा द्वारा जमींदारी के विरोध का संघर्ष | (ख)-आनंदा का शिक्षा के लिए संघर्ष | (ग)-आनंदा का माँ के अधिकार दिलाने के लिए संघर्ष | (घ)-सभी उत्तर सही हैं | 4- 'जूझ' कहानी में लेखक के पिता ने उसे विद्यालय भेजने के लिए क्या शर्त रखी? (क)-पाठशाला जाने से पहले ग्यारह बजे तक खेत में काम करना होगा तथा पानी लगाना होगा। (ख)-अगर किसी दिन खेत में ज्यादा काम होगा तो उसे पाठशाला नहीं जाना होगा। (ग)-छुट्टी होने के बाद घर में बस्ता रखकर सीधे खेत पर आकर घंटा भर ढोर चराना होगा। (घ)- उपर्युक्त सभी 5.-मराठी अध्यापक के अध्यापन से लेखक में क्या नए परिवर्तन आए? (क)-वह खेत में अकेले काम करते हुए मास्टर के अभिनय,यति-गति,आरोह-अवरोह की नकल करते हुए खुले कंठ से कविता गाता | (ख)-लेखक को अब अकेले रहना अच्छा लगने लगा |	5×1=5

	(ग)-लेखक धीरे-धीरे मास्टर के बताए राग से अलग भी कविताओं को गाने लगा | (घ)-उपर्युक्त सभी 6."अब तू जा, कहना जीमने बुलाया है।"यहाँ जीमने का क्या अर्थ है? (क) कोल्हू चलाना (ख) गुड़ निकालना (ग) भोजन करना (घ) फसल काटना	
प्रश्न संख्या	पाठ्यपुस्तक ‘आरोह’ (भाग–2)	अंक
प्रश्न 5.	**निम्नलिखित 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 के उत्तर दीजिए।**	2+2=4
(I)	‘भाषा को सहूलियत ‘से बरतने से क्या अभिप्राय है?	
(II)	कविता के संदर्भ में ‘बिना मुरझाए महकने के माने‘ क्या होते हैं?	
(III)	‘हम समर्थ शक्तिवान और हम एक दुर्बल को लाएँगे’ पंक्ति के माध्यम से कवि ने क्या व्यंग्य किया है?	
प्रश्न 6.	**निम्नलिखित 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 के उत्तर दीजिए।**	3+3=6
(I)	कैमरे में बंद अपाहिज करुणा के मुखौटे में छिपी क्रूरता की कविता है – विचार कीजिए।	
(II)	निम्न पंक्तियों का अभिप्राय स्पष्ट करें - ज़ोर ज़बरदस्ती से बात की चूड़ी मर गई और वह भाषा में बेकार घूमने लगी।	
(III)	‘उड़ने‘ और ‘खिलने‘ का कविता से क्या संबंध बनता है?	
प्रश्न 7.	**निम्नलिखित 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 के उत्तर दीजिए।**	2+2=4
(I)	ढोल की आवाज़ का पूरे गाँव पर क्या असर होता था?	
(II)	राजकुमार के आने पर क्या-क्या परिवर्तन हुए ? पहलवान की ढोलक पाठ के आधार पर लिखिए।	
(III)	लुट्टन सिंह अपने पुत्रों को ढोल के विषय में क्या बताता था ?	
प्रश्न 8.	**निम्नलिखित 03 प्रश्नों में से किन्हीं 02 के उत्तर दीजिए।**	3+3=6
(I)	कहानी के किस-किस मोड़ पर लुट्टन के जीवन में क्या-क्या परिवर्तन आए?	

(II)	गाँव में महामारी फैलने और अपने बेटों के देहांत के बावजूद लुट्टन पहलवान ढोल क्यों बजाता रहा?	
(III)	कुश्ती या दंगल पहले लोगों और राजाओं का प्रिय शौक हुआ करता था। पहलवानों को राजा एवं लोगों के द्वारा विशेष सम्मान दिया जाता था – 1. ऐसी स्थिति अब क्यों नहीं है? 2. इसकी जगह अब किन खेलों ने ले ली है? 3. कुश्ती को फिर से प्रिय खेल बनाने के लिए क्या-क्या कार्य किए जा सकते हैं?	