

अभ्यास प्रपत्र

विद्यार्थी का नाम-

कक्षा - 12 वीं अनुभाग-

दिनांक -

पठित गद्यांश से बहुविकल्पी प्रश्नोत्तर (अंक भार- 05)

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प उत्तर के रूप में चुनिए-

उनका आशय था कि यह पत्नी की महिमा है। उस महिमा का मैं कायल हूँ। आदिकाल से इस विषय में पति से पत्नी की ही प्रमुखता प्रमाणित है। और यह व्यक्तित्व का प्रश्न नहीं, स्त्रीत्व का प्रश्न है। स्त्री माया न जोड़े, तो क्या मैं जोड़ें? फिर भी सच सच है और वह यह कि इस बात में पत्नी की ओट ली जाती है। मूल में एक और तत्व की महिमा सविशेष है। वह तत्व है मनीबैग, अर्थात् पैसे की गरमी या एनर्जी। पैसा पावर है। पर उसके सबूत में आस-पास माल-टाल न जमा हो तो क्या वह खाक पावर है! पैसे को देखने के लिए बैंक-हिसाब देखिए, पर माल-असबाब मकान-कोठी तो अनदेखे भी देखते हैं। पैसे की उस 'पचेजिग पावर' के प्रयोग में ही पावर का रस है। लेकिन नहीं। लोग संयमी भी होते हैं। वे फ्रिजूल सामान को फ्रिजूल समझते हैं। वे पैसा बहाते नहीं हैं और बुद्धिमान होते हैं। बुद्धि और संयमपूर्वक वे पैसे को जोड़ते जाते हैं, जोड़ते जाते हैं। वे पैसे की पावर को इतना निश्चय समझते हैं कि उसके प्रयोग की परीक्षा उन्हें दरकार नहीं है। बस खुद पैसे के जुड़ा होने पर उनका मन गर्व से भरा फूला रहता है।

(1.) पत्नी की महिमा का कौन कायल है?

| | | | |
|---|------|---|----------|
| अ | लेखक | ब | सभी |
| स | मैं | द | कोई नहीं |

(2.) आदिकाल से पति-पत्नी में प्रमुख किसे माना जाता रहा है?

| | | | |
|---|----------|---|--------------|
| अ | पति को | ब | दोनों को |
| स | पत्नी को | द | किसी को नहीं |

(3.) मनीबैग का अभिप्राय है?

| | | | |
|---|--------------|---|---------------|
| अ | पैसे की गरमी | ब | पावर |
| स | एनर्जी | द | उपर्युक्त सभी |

(4.) लेखक के अनुसार पावर का रस किस में है?

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|----------------------|
| अ | 'पचेजिग पावर' के प्रयोग में | ब | 'मनी बैग' में |
| स | 'पचेजिग पावर' के प्रयोग में नहीं है | द | 'पावर' के प्रयोग में |

(5.) फ्रिजूल सामान को कौन फ्रिजूल समझते हैं?

| | | | |
|---|-------|---|--------------|
| अ | संयमी | ब | विद्वान लोग |
| स | लोग | द | धैर्यवान लोग |

विद्यार्थी के हस्ताक्षर-