

अतीत में दबे पाँव- ओम थानवी

बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर

1. अतीत में दबे पाँव पाठ के लेखक कौन है ?
 - (क) आनंद यादव
 - (ख) ओम थानवी
 - (ग) मनोहर श्याम जोशी
 - (घ) राखलदास बनर्जी
2. अतीत में दबे पाँव किस प्रकार की गद्य विधा है ?
 - (क) कहानी
 - (ख) नाटक
 - (ग) निबंध
 - (घ) यात्रावृत्तांत
3. इस पाठ में किन दो शहरों को प्राचीन नियोजित शहर कहा गया है ?
 - (क) कालीबंगा व लोथल
 - (ख) हडप्पा व मोहनजोदड़ो
 - (ग) कराची व लाहौर
 - (घ) दिल्ली व चंडीगढ़
 - (ङ) इस्लामाबाद व चहून्दड़ो
4. मोहनजोदड़ो को किस काल का शहर बताया गया है ?
 - (क) ताम्र काल का
 - (ख) प्रस्तर काल का
 - (ग) लोह काल का
 - (घ) आधुनिक काल का

5. हडप्पा की खुदाई के ज्यादातर हिस्से विकास की भेंट कैसे चढ गए ?
- (क) नहरे निकलने के कारण
 - (ख) सड़के बनने के कारण
 - (ग) रेलवे लाइन बिछने के कारण
 - (घ) शहर बसाने के कारण
6. मोहनजोदड़ों नगर बसा हुआ था -
- (क) पहाड़ों पर
 - (ख) मैदानों में
 - (ग) तलहटी में
 - (घ) छोटे बड़े टीलों पर
7. सिंधु घाटी की खुदाई का अधिकतर सामान कहाँ रखा गया है ?
- (क) अजायबघरों में
 - (ख) आम घरों में
 - (ग) खंडहरों में
 - (घ) दुकानों में
8. चबूतरे पर बने बौद्ध स्तूप की खोज किसने व कब की ?
- (क) हेरोल्ड हर्गिर्वज ने 1931 में
 - (ख) राखलदास बनर्जी ने 1922 में
 - (ग) जॉन मार्शल ने 1927 में
 - (घ) दीक्षित काशीनाथ ने 1917 में
9. नगर की सभी सड़कें सीधी या आड़ी है - इसे पुरातत्त्ववेत्ताओं ने नाम दिया है ।
- (क) ग्रिड प्लान
 - (ख) अरबन प्लान

- (ग) रूरल प्लान
- (घ) लैंडस्केप प्लान

10. महाकुंड की तरफ जाने वाली गली को खुदाई करने वालों ने क्या नाम दिया ?

- (क) डी के मार्ग
- (ख) देव मार्ग
- (ग) कुंड वाली गली
- (घ) बड़ी सड़क

11. खुदाई में मिले महाकुंड का आकार है -

- (क) 40x20x9
- (ख) 40x25x15
- (ग) 35x30x15
- (घ) 40x25x7

12. सिंधु सभ्यता को जल संस्कृति कहने का आधार है-

- (क) केवल सिंधु नदी
- (ख) घने जंगल
- (ग) कुँए , नदी , महाकुंड , नालियाँ, स्नानघर
- (घ) केवल 700 से अधिक कुँए

13. गढ़ की चारदीवारी के बाहर के नगर को खुदाई करने वालों ने क्या नाम दिया ?

- (क) नीचा नगर
- (ख) ऊँचा नगर
- (ग) बाहरी नगर
- (घ) दूसरा नगर

14. चंडीगढ़ शहर के वास्तुकार का क्या नाम था ?

- (क) कार्बूजिए
- (ख) जॉन मार्शल
- (ग) सर वेलिंग्टन
- (घ) दीक्षित काशीनाथ

15. मोहनजोदडो शहर की मुख्य सड़क की चौड़ाई कितनी है?

- (क) 30 फुट
- (ख) 33 फुट
- (ग) 35 फुट
- (घ) 40 फुट

16. खुदाई में मिली ईंटों का आकार है -

- (क) 2:3:4
- (ख) 3:4:5
- (ग) 2:4:6
- (घ) 1:2:4

17. खुदाई में मिली किस मूर्ति को मूर्तिकला का श्रेष्ठ उदाहरण कहा गया है?

- (क) दाढ़ी वाले नरेश की
- (ख) नृतकी की मूर्ति
- (ग) बेलगाड़ी की
- (घ) सींगों वाले बैल की

18. लेखक ओम थानवी को यहाँ जैसलमेर के किस गाँव की याद आ गई ?

- (क) कुलधरा की
- (ख) चांधन की
- (ग) अमर सागर की
- (घ) लाठी की

19. मोहनजोदडो का इलाका किससे मिलता जुलता है ?

- (क) कश्मीर
- (ख) पंजाब
- (ग) राजस्थान से
- (घ) गुजरात

20. यहाँ की खुदाई का सामान कहाँ कहाँ के अजायबघरों में रखा गया ?

- (क) अमृतसर , जैसलमेर , दिल्ली , लंदन
- (ख) दिल्ली , लाहोर , कराची , लन्दन
- (ग) लन्दन, जयपुर , कराची , दिल्ली
- (घ) अहमदाबाद , लाहोर , दिल्ली , लखनऊ

21. मोहनजोदडो की सभ्यता को लेखक ने क्या नाम दिया ?

- (क) लो प्रोफाइल
- (ख) हाई प्रोफाइल
- (ग) डाउन प्रोफाइल
- (घ) साइड प्रोफाइल

22. छापे वाला कपड़ा अजरक किसकी पहचान है ?

- (क) जैसलमेर की
- (ख) सिंध की
- (ग) कराची की
- (घ) मेसोपोटामिया की

23. प्रसिद्ध नृतकी की मूर्ति किस संग्रहालय में रखी गई है ?

- (क) लन्दन के
- (ख) कराची के

- (ग) लाहोर के
(घ) दिल्ली के

उत्तर कुंजी

1. ओम थानवी
2. यात्रावृत्तांत
3. हडप्पा व मोहनजोदडो
4. ताम्र काल का
5. रेलवे लाइन बिछने के कारण
6. छोटे बड़े टीलों पर
7. अजायबघरों में
8. राखलदास बनर्जी ने 1922 में
9. ग्रिड प्लान
10. देव मार्ग
11. 40x25x7
12. कुँए , नदी , महाकुंड , नालियाँ, स्नानघर
13. नीचा नगर
14. कार्बूजिए
15. 33 फुट
16. 1:2:4
17. नृतकी की मूर्ति

18. कुलधरा की
19. राजस्थान से
20. दिल्ली , लाहोर, कराची , लन्दन
21. लो प्रोफाइल
22. सिंध की
23. दिल्ली के